

**Chorégraphe** Rob HOLLEY (USA – Mars 2021)  
**Description** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 tag  
**Niveau** Novice  
**Musique** I See Country – Ian MUNSICK (Album Coyote Cry)  
**Départ** Démarrage de la danse après 32 comptes

## SECTION 1 1-8 WALK FORWARD (2x), KICK BALL POINT (2X), WALK BACK (2X)

1 - 2 Poser PD devant – Poser PG devant  
3&4 Kick D devant – Ball PD à côté du PG – Pointer PG à G  
5&6 Kick G devant – Ball PG à côté du PD – Pointer PD à D  
7 - 8 Reculer PD – Reculer PG

[12h00]

## SECTION 2 9-16 PONY STEP BACK R/L, SYNCOPATED TOE TOUCHES WITH 1/4 TURN LEFT

&1 - 2 Jump arrière PD – Touch G à côté PD – Hold (PdC PD)  
&3 - 4 Jump arrière PG – Touch D à côté PG – Hold (PdC PG)  
&5&6 Poser PD à D – Touch PG à côté PD – 1/8 tour à G et poser PG – Touch PD à côté PG  
&7&8 1/8 tour à G et poser PD à D – Touch PG à côté PD – Poser PG à G – Touch D à côté PG

[10h30]  
[9h00]

*NOTE* Pendant la danse sur les **comptes 5 à 8**, le chorégraphe propose de mettre la **main sur la boucle du ceinturon** pour avoir l'air d'un cowboy

## SECTION 3 17-24 LINDY RIGHT, SLIDE STEP FORWARD, SCUFF/BRUSH

1&2 Triple step à D (D – G – D)  
3 - 4 Rock PG derrière – Retour PdC sur PD  
5 - 6 Slide step PG devant – Scuff/Brush D  
7 - 8 Rock PD devant – Retour PdC sur PG

## SECTION 4 25-32 SHUFFLE BACK (2X), BACKWARD V-STEP

1&2 Triple step D en arrière (D – G – D)  
3&4 Triple step G en arrière (G – D - G)  
5 - 6 PD en diagonale arrière D (out) – PG en diagonale arrière G (out)  
7 - 8 PD en avant au centre – PG à côté PD

*NOTE* : Pendant la danse sur les **comptes 5 à 8**, le chorégraphe propose de mettre la **main en visière devant les yeux** pour regarder au loin malgré le soleil. A **droite-gauche-droite-gauche** sur le rythme du V-step

**TAG** à la fin du **mur 12**, face à [12 h 00]

### (1-4) FORWARD V-STEP

1 - 2 PD en diagonale avant D – PG en diagonale avant G  
3 - 4 PD en arrière au centre – PG à côté du PD

**FINAL** à la fin du **mur 14** (qui commence face à [6 h 00]). Pour finir face à [12 h 00], faire **1/4 de tour sur le back V-Step** :

1 - 2 PD en diagonale arrière (out) – PG en diagonale arrière (out)  
3 - 4 1/4 tour à G et PD à D – PG à côté PD

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : COUNTRY EVERYWHERE

Compositeur / Interprète : Ian Munsick

<p>Who don't like a little rain on a tin roof Boat runnin' on a lake in late June Cold brew with the crew on a Saturday night</p> <p>Who don't like shootin' stars on a tailgate Mama's cookin' after church on a Sunday Fire lightin' up the sky on the Fourth of July</p> <p>Whoa, this thing hits wherever you call home No, it ain't somethin' that you find Only down an old dirt road</p> <p>Chorus It's in the lights of New York, the hills of LA Everybody got their own honky tonk way Down to Carolina and up to Idaho They all want some porch swingin', pickin' on that banjo They like to dance to the songs we're singin' Can't get enough of the whiskey we're drinkin' All want a piece of that homegrown feelin' It ain't just here or there, I see country everywhere I see country everywhere</p> <p>Take a shot of some Hank for the bad days A little Dolly for the smiles and the good things Load up a dose of Willie when you wanna get high</p> <p>Woah, this thing hits wherever you call home No, it ain't somethin' that you find Only down an old dirt road</p> <p>Chorus</p> <p>I see the tears, the first loves, the breakups Families, friends, the fights and the make-ups Home team, home runs, fourth quarter comebacks We all know that</p> <p>Chorus</p>	<p>Qui n'aime pas un peu de pluie sur un toit en tôle Un bateau qui file sur un lac en juin Une bière fraîche avec l'équipe un samedi soir</p> <p>Qui n'aime pas les étoiles filantes vues d'un pick-up La cuisine de Mama le dimanche après l'église L'embrasement du ciel le soir du 4 juillet</p> <p>Whao ce truc touche tout ce qui est chez toi Non, ce n'est pas quelque chose qu'on ne trouve Que le long de vieux chemins de terre</p> <p>Refrain C'est dans les lumières de New York, les collines de LA Tout le monde à sa propre façon Honky Tonk De la Caroline jusqu'à l'Idaho Ils veulent tous jouer du banjo sur la terrasse Ils aiment danser sur les chansons que nous chantons Ne peuvent avoir assez du whisky que nous buvons Tous veulent un morceau de ce sentiment fait maison Ce n'est pas juste ici ou là, je vois de la country partout Je vois de la country partout</p> <p>Prends une dose de Hank pour les méchants Un peu de Dolly pour les sourires et les bonnes choses Stocke une dose de Willie quand tu planes</p> <p>Whao ce truc touche tout ce qui est chez toi Non ce n'est pas quelque chose qu'on ne trouve Que le long de vieux chemins de terre</p> <p>Refrain Je vois les pleurs, les premiers amours, les ruptures Les familles, les amis, les bagarres et les réconciliations L'équipe maison, le dernier tour, les « remontadas » Nous savons tous cela</p> <p>Refrain</p>
--	---