



Cactus
Country
Danse

SANGRIA

Chorégraphe(s) Nathalie BERTIZBEREA (Avril 2015)
Description Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 tag/restart
Niveau Novice
Musique 'Sangria' - Blake SHELTON
Départ Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes, sur les paroles

SECTION 1 1-8 RIGHT STEP FWD, LEFT TOUCH, LEFT STEP FWD, RIGHT TOUCH, CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE

- 1 - 2 PD devant - Pointer PG à G [12h00]
3 - 4 PG devant - Pointer PD à D
5 - 6 Rock step PD croisé devant PG – Retour PdC sur PG
7&8 Pas chassés D à D (D – G – D)

SECTION 2 9-16 CROSS ROCK STEP , SIDE SHUFFLE, RIGHT JAZZ BOX

- 1 - 2 Rock step PG croisé devant PD – Retour PdC sur PD
3&4 Pas chassés G à G (G – D – G)
5 - 6 Croiser PD devant PG – PG derrière
7 - 8 PD à D – PG devant

SECTION 3 17-24 STEP TURN 1/4T, R STEP CROSS, SIDE, ROCK STEP BACK, 1/2T LEFT, R TOE STRUT BACK

- 1 - 2 PD devant – 1/4 tour à G (PdC sur PG) [9h00]
3 - 4 Croiser PD devant PG – PG à G
5 - 6 Rock step PD derrière - Retour PdC sur PG * TAG/RESTART
7 - 8 1/2 tour à G et poser pointe D derrière – Abaisser le talon D au sol [3h00]

*TAG ici sur le mur 4 face à [12h00] et RESTART face à [6h00]

SECTION 4 25-32 LEFT ROCK STEP BACK, RIGHT FULL TURN, LEFT SHUFFLE FWD, STE TURN R 1/2T L.

- 1 - 2 Rock step PG derrière - Retour PdC sur PD
3 - 4 1/2 tour à D et PG derrière [9h00] – 1/2 tour à D et PD devant (OPTION : PG devant – PD devant) [3h00]
5&6 Pas chassés G devant (G – D – G)
7 - 8 PD devant - 1/2 tour à G (PdC sur PG) [9h00]

TAG sur le mur 4, après 22 comptes, face à [12h00] et RESTART face à [6h00]

TAG 1-2

- 1 - 2 PD devant – 1/2 tour à G (PdC sur PG)

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : **Sangria**

Compositeur / Interprète : Blake Shelton

Paroliers : John Thomas Harding / Joshua Shaun Osborne / Trevor Joseph Rosen

You're crashin' into me
like waves on the coast
Every time we talk,
you move in close
I don't want you to stop,
I don't want you to stop tonight
We got the last two glasses
on a straw hut bar
Tryin' to remember
what number we are
String of white lights
making your eyes shine tonight

Chorus

We're buzzing like that
no vacancy sign out front
Your skin is begging to be kissed
by a little more than the sun
You take my hand in yours,
you lean in and
Your lips taste like sangria
Your lips taste like sangria

Wreckin' ball dancin'
down the hallway
You're holding your shoes,
wearing my shades
We fall against the door,
we fall into a wild warm kiss

Only thing I wanna do tonight
Is drink you like a Spanish wine
Let you let this head of mine
keep spinning, spinning around

Chorus

Tu t'écrases contre moi
Comme les vagues sur la côte
A chaque fois que nous parlons
Tu te rapproches un peu
Je ne veux pas m'arrêter
Je ne veux pas m'arrêter ce soir
Nous avons pris les deux derniers verres
Au bar recouvert de chaume
En essayant de se rappeler
Notre numéro d'appel
Une rangée de lumières blanches
Font briller tes yeux ce soir

Refrain

Nous vibrons comme ce
Panneau « Complet » devant
Ta peau supplie pour être embrassé
Par un peu plus que le soleil
Tu prends ma main dans la tienne
Tu te penches vers moi et
Tes lèvres ont un goût de sangria
Tes lèvres ont un goût de sangria

Boule de démolition qui danse
Le long du couloir
Tu tiens tes chaussures à la main
Et tu portes mes lunettes de soleil
Nous tombons au sol
Nous commençons un baiser chaud et sauvage

Tout ce que je veux faire ce soir
C'est de te boire comme un vin espagnol
Te laisser faire tourner ma tête
En rond et en rond

Refrain