



Cactus
Country
Danse

PRETTY GIRL

Chorégraphe(s) Gary O'Reilly (IRE) & Maggie GALLAGHER (UK) – (Mars 2020)
Description Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 4 restarts, 1 final
Niveau Novice
Style Celtique
Musique 'Pretty Girl' – The TUMBLING PADDIES
Départ Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

SECTION 1 1-8 FWD ROCK, & HEEL & TOUCH & HEEL & WALK, FWD ROCK

- 1 - 2 Rock step D devant – Retour PdC sur PG [12h00]
&3&4 PD derrière (&) – Talon G devant – PG à côté du PD (&) – Touch PD à côté du PG
&5&6 PD derrière (&) - Talon G devant – PG à côté de PD (&) – PD devant
7 - 8 Rock step G devant – Retour PdC sur PD

SECTION 2 9-16 SHUFFLE 1/2, SHUFFLE 1/2, COASTER STEP, WALK, WALK

- 1&2 1/4 tour à G et PG à G – PD à côté du PG (&) – 1/4 tour à G et PG devant [6h00]
3&4 1/4 tour à G et PD à D – PG à côté du PD (&) – 1/4 tour à G et PD derrière [12h00]
5&6 PG derrière – Ball PD à côté du PG (&) – PG devant *
7 - 8 PD devant – PG devant **

** RESTART ici sur le mur 4, face à [9h00]

SECTION 3 17-24 FWD COASTER, BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/4, CROSSING SHUFFLE

- 1&2 PD devant – Ball PG à côté du PD (&) – PD derrière
3 - 4 Rock step G derrière – Retour PdC sur PD
5 - 6 PG devant – 1/4 tour à D (PdC sur PD) [3h00]
7&8 Croiser PG devant PD – PD à côté du PG (&) – Croiser PG devant PD

SECTION 4 25-32 POINT, HOLD, & POINT, HOLD, & STEP, PIVOT 1/2, STEP, PIVOT 1/2

- 1 - 2& Pointer PD à D – Pause – PD à côté du PG (&)
3 – 4& Pointer PG à G – Pause – PG à côté du PD (&) ***
5 - 6 PD devant – Pivot 1/2 tour à G [9h00]
7 - 8 PD devant – Pivot 1/2 tour à G [3h00]

*** RESTARTS ici sur le mur 2, face à [6h00], sur le mur 6, face à [3h00], et sur le mur 9, face à [12h00]

* FINAL :

Sur le mur 12, dans la section 2, remplacer les comptes 7 – 8, par : PD devant – Pivot 1/2 tour à G pour finir face à [12h00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

CACTUS COUNTRY DANSE – <https://www.cactus-country-danse.fr>

Chorégraphie : **Pretty Girl** (Jolie Fille)

Compositeur / Interprète : The Tumbling Paddies

hey, its a good job i'm a strong man
for i'm, i'm sure beating by your soft hand
i drink the poison from your sweet lips
as i beg for mercy at your fingertips
'cos there's somewhere that i wanna
take you, take you, take you

oh pretty girl, won't you take this man
i'll rock your world any way i can
oh pretty girl, won't you take this man
won't you take this man

girl, we're just takin' some time out
hitch and ride, to somewhere way down south
we'll find ourselves under the sun
barefoot in the sand and i watch you run
for theres somewhere that i wanna
take you, take you, take you

Chorus

feel the breeze of the freedom's highway
yeah this is our life gonna live it our way
Yeah there's somewhere that i wanna
take you, take you, take you

Chorus

Won't you take this man
won't you take this man
oh pretty girl, won't you take this man
oh pretty girl, won't you take this man

Eh, c'est une chance que je sois costaud
Car je, je vibre sous ta main douce
Je bois le poison de tes lèvres sucrées
En mendiant grâce au bout de tes doigts
Car j'aimerais t'emmener quelque part
T'emmener, t'emmener

Oh jolie fille, ne prendrais-tu pas cet homme
Je ferais danser ton monde de toutes les façons
Oh jolie fille, ne prendrais-tu pas cet homme
Ne prendrais-tu pas cet homme

Fille, nous prenons simplement un peu de temps
Du stop vers quelque part dans le sud
Nous nous retrouverons sous le soleil
Pieds nus dans le sable et je te regarde courir
Car j'aimerais t'emmener quelque part
T'emmener, t'emmener

Refrain

Sens la brise de la route de la liberté
Oui ceci est notre vie, nous allons la vivre à notre façon
Oui j'aimerais t'emmener quelque part
T'emmener, t'emmener

Refrain

Ne prendrais-tu pas cet homme
Ne prendrais-tu pas cet homme
Oh jolie fille, ne prendrais-tu pas cet homme
Oh jolie fille, ne prendrais-tu pas cet homme