



**Cactus
Country
Danse**

REFLECTION

Chorégraphe(s) Alison Johnstone (Janvier 2013)
Description Danse en ligne, 64 comptes, 2 murs
Niveau Intermédiaire
Musique 'Da Roots' – Mind Reflection
Départ Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

SECTION 1 1-8 WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, PIVOT 1/4 OVER LEFT, STOMP, STOMP

- 1 - 2 Poser PD devant - Poser PG devant [12:00]
3&4 Kick PD devant - Poser ball PD à côté de PG - Poser PG à côté de PD
5 - 6 Poser PD devant – 1/4 tour vers la G (PdC sur PG) [09:00]
7 - 8 Stomp PD - Stomp PG

SECTION 2 9-16 ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, PIVOT 1/2 OVER RIGHT, SHUFFLE FORWARD

- 1 - 2 Rock step avant PD – Retour PdC sur PG
3&4 Poser PD derrière – Rassembler PG à côté de PD - Avancer PD
5 - 6 Poser PG devant – 1/2 tour à D (PdC sur PD) [03:00]
7&8 Pas chassés avant G

SECTION 3 17-24 LONG STEP RIGHT, DRAG LEFT IN, STEP, SMALL SIDE STEP, STEP IN, SMALL SIDE STEP, CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 LEFT TURN SHUFFLE

- 1 - 2 Grand pas PD à D – Glisser PG
&3&4 Poser PG à côté de PD - Poser PD légèrement à D - Poser PG à côté de PD - Poser PD légèrement à D
5 - 6 Rock PG croisé devant PD - Retour PdC sur PD
7&8 Pas chassés avant G avec 1/4 tour à G [12:00]

Option style Mickaël Flatley sur comptes 1 – 2 : bras tendus levés hauteur épaules et pointés vers la G

SECTION 4 25-32 HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, SCUFF, HITCH, CROSS & CROSS & CROSS

- 1&2 Poser talon D dans la diagonale avant D – Poser ball PD à D - Croiser PG devant PD [13:00]
3&4 Poser talon D dans la diagonale avant D – Poser ball PD à D - Croiser PG devant PD
5&6 Scuff PD – Hitch PD – Croiser PD devant PG [11:00]
&7&8 PG à G – Croiser PD devant PG - PG à G – Croiser PD devant PG

SECTION 5 33-40 SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, SWITCHES TOE & TOE & HEEL & TOE BACK

- 1 - 2 Rock step à G – Retour PdC sur PD
3&4 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D - Croiser PG devant PD
5&6& Pointer PD à D – Ramener PD à côté de PG – Pointer PG à G – Ramener PG à côté de PD
7&8 Poser talon D devant – Ramener PD à côté de PG - Pointer PG derrière

[12:00]

FINAL : La danse finit ici au 6e mur, avec un ½ tour vers la G pour revenir sur [12:00]

SECTION 6 41-48 STOMP, HOLD, STOMP, HOLD, & PADDLE 1/4 LEFT, PADDLE 1/4 LEFT

- &1 - 2 Ramener PG à côté de PD - Stomp PD devant - Pause
&3 - 4 Ramener PG à côté de PD - Stomp PD devant - Pause
&5 - 6 Ramener PG à côté de PD - Poser PD devant – 1/4 tour vers la G
7 - 8 Poser PD devant – 1/4 tour vers la G

[09:00]

[06:00]

SECTION 7 49-56 CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE CHASSE

- 1 - 2 Rock PD croisé devant PG - Retour PdC sur PG
3&4 Pas chassés à D
5 - 6 Rock PG croisé devant PD - Retour PdC sur PD
7&8 Pas chassés à G

SECTION 8 57-64 KICK BALL STEP, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 OVER LEFT x 2

- 1&2 Kick PD – Poser ball PD à côté de PG – Poser PG devant
3&4 Kick PD – Poser ball PD à côté de PG – Poser PG devant
5 - 6 Poser PD devant – 1/2 tour à G
7 - 8 Poser PD devant – 1/2 tour à G

[12:00]

[06:00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche