

**Chorégraphe(s)** Séverine FILLION (FR - Mai 2016)  
**Description** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 1tag/restart  
**Niveau** Débutant  
**Musique** 'Drinking with Dolly – Stéphanie QUAYLE  
**Départ** Démarrage de la danse après les 32 premiers comptes

**SECTION 1 1-8 HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, STEP LOCK STEP FWD, HOLD**

- 1 - 2 Talon D devant – Ramener PD à côté du PG
- 3 - 4 Talon G devant – Ramener PG à côté du PD
- 5 - 7 PD devant – Croiser PG derrière PD (genoux serrés) – PD devant
- 8 Pause

[12h00]

**SECTION 2 9-16 HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER, STEP 1/2 TURN RIGHT STEP, HOLD**

- 1 - 2 Talon G devant – Ramener PG à côté du PD
- 3 - 4 Talon D devant – Ramener PD à côté du PG
- 5 - 6 PG devant – 1/2 tour à D (PdC sur PD)
- 7 - 8 PG devant – Pause **\*TAG/RESTART**

[6h00]

**\*TAG/RESTART** ici sur le mur 11, face à [12h00]

**SECTION 3 17-24 SIDE POINT, CROSS FWD, SIDE POINT, CROSS FWD, WEAVE TO RIGHT**

- 1 - 2 Pointer PD à D (avec sweep D vers l'avant) – Croiser PD devant PG
- 3 - 4 Pointer PG à G (avec sweep G vers l'avant) – Croiser PG devant PD
- 5 - 8 PD à D – Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD

**SECTION 4 25-32 SIDE ROCK, RECOVER 1/4 TURN LEFT, STEP FWD HOLD, TRIPLE STEP FWD, HOLD**

- 1 - 2 Rock step PD à D – Retour PdC sur PG avec 1/4 tour à G et PG devant
- 3 - 4 PD devant – Pause
- 5 - 7 Triple step G devant (G – D – G)
- 8 Pause

[3h00]

**OPTION** sur les comptes 5-7 de la section 4 : Full Turn R :

- 5 - 7 Triple step G devant (G – D – G) avec tour complet vers la D

**TAG/RESTART** sur le mur 11, après 16 comptes face à [12h00] :

**1 - 4 SWAY SWAY**

- 1 - 2 PD à D et balancer les hanches à D
- 3 - 4 PG à G et balancer les hanches à G

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

# Chorégraphie : DRINKING WITH DOLLY

Compositeur / Interprète : Stephanie Quayle

Paroliers : Rachel Proctor / Victoria Banks

Sometimes I think I was born too late  
Came into the world in the wrong decade  
I swear if I could  
I'd go back to the good ol' days  
Buy me a '69 Cadillac  
A Coke in a bottle and a new 8 track  
And sing every word of Harper Valley PTA  
Oh oh if I could hit rewind

## Chorus

I'd go drinking with Dolly  
After the Opry  
Pour one for Tammy too  
Put on my rhinestones  
Paint up my nails  
Kick up my dancing shoes  
Hey there Loretta  
Put a quarter in the jukebox  
We'll sing along with you  
And talk about men  
Cuz that's what women do

Share a few secrets  
And a cigarette  
Say a few things that we might regret  
Tell it like it is 3 chords  
And the cold hard truth  
I bet they'd have a little advice to share  
How to tame my man  
And tack up my hair  
Cuz you might as well look good  
While you're out paying your dues  
Oh oh if I could turn back time

## Chorus

Oh oh I bet we'd have a real good time

## Chorus

Parfois je pense que je suis née trop tard  
Venue au monde dans la mauvaise décennie  
Je jure si je pouvais  
Je retournerais au bon vieux temps  
Achèterais une Cadillac 69  
Un Coca en bouteille et une nouvelle 8 pistes  
Et chanterais chaque parole de Harper Valley PTA  
Oh, si je pouvais rembobiner

## Refrain

J'irais boire un coup avec Dolly  
Après l'Opry  
Et verserais un pour Tammy aussi  
Mettrais mes pierres du Rhin  
Peindrais mes ongles  
Mettrais mes chaussures de danse  
Cocou Loretta  
Mets 25c dans le jukebox  
Nous chanterons avec toi  
Et parlerons d'hommes  
Car c'est ce que font toutes les femmes

Partager quelques secrets  
Et une cigarette  
Dire quelques mots que nous pourrions regretter  
Le dire comme c'est, en 3 notes  
Et la stricte vérité  
Je parie qu'elles auraient des conseils à partager  
Je dois dompter mon homme  
Et relever mes cheveux  
Car autant avoir l'air chic  
Quand on sort faire des visites de politesse  
Oh, oh, si je pouvais remonter le temps

## Refrain

Oh, oh je parie que nous nous amuserions

## Refrain