

**Chorégraphe(s)** French Cowgirls (Chrystel DURAND, TEXASVal, Séverine FILLION) (France – Nov. 2018)

**Description** Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs, 1 Tag

**Niveau** Intermédiaire

**Musique** 'White Whisky' – Didier BEAUMONT (France)

**Départ** Démarrage de la danse après l'intro musicale, sur les paroles

**SECTION 1 1-8 KICK BALL SIDE POINT, SWITCHES POINT & HEEL, COASTER STEP, STEP 1/4 TURN**

- 1 - 2 Kick D devant - Ball du PD à côté du PG - Pointer PG à G [12h00]
- &3 Assembler PG à côté du PD - Pointer PD à D
- &4 PD à côté du PG - Touch talon G devant
- 5&6 PG derrière - Assembler PD à côté du PG - PG devant
- 7 - 8 PD devant - Pivoter 1/4 tour à G (PdC sur PG) [9h00]

**SECTION 2 9-16 VAUDEVILLE X 2, ROCK STEP FWD, SHUFFLE 1/2 TURN**

- 1&2 Croiser PD devant PG - PG à G - Touch talon D en diagonale avant D
- &3&4 PD à côté de PG - Croiser PG devant PD - PD à D - Touch talon G en diagonale avant G
- &5 - 6 PG à côté de PD - Rock PD devant - Retour PDC sur PG
- 7&8 1/2 tour à D et triple step D devant (D – G – D) [3h00]

**SECTION 3 17-24 SCISSOR STEP X 2, 1/4 TURN X 2, CROSS ROCK**

- 1&2 PG à G - Assembler PD à côté du PG - Croiser PG devant PD
- 3&4 PD à D - Assembler PG à côté de PD - Croiser PD devant PG
- 5 - 6 1/4 tour à D et PG derrière [6h00] - 1/4 tour à D et PD à D [9h00]
- 7 - 8 Rock step G croisé devant PD - Retour PDC du PD

**SECTION 4 25-32 SHUFFLE 1/4 TURN, FULL TURN, STEP FWD, TOUCH, COASTER STEP**

- 1&2 1/4 tour à G et Triple step G devant (G – D – G) [6h00]
- 3 - 4 1/2 tour à G et PD derrière [12h00] - 1/2 tour à G et PG devant [6h00]
- 5 - 6 PD devant - Touch PG derrière PD
- 7&8 PG derrière – Ball PD à côté PG - PG devant \*TAG

\*TAG ici : À la fin du mur 1, face à [6h00], et des murs 3, 5, 7, 9, face à [12h00]

**SECTION 1 1-8 SHUFFLE FWD, STEP 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN, COASTER STEP**

- 1&2 Triple step D devant (D – G – D)
- 3 - 4 PG devant - Pivoter 1/2 tour à D
- 5&6 Triple step G en pivotant 1/2 tour à D (G – D – G)
- 7&8 PD derrière – Ball PG à côté du PD - PD devant

**SECTION 2 9-16 FWD OUT OUT- IN IN, SWIVET X 2, TRIPLE DIAGONALLY IN PLACE X 2**

- &1&2 PG devant (OUT) sur le talon - PD devant (OUT) sur le talon - Ramener PG - PD à côté du PG
- &3&4 Swivet D - Swivet G
- 5&6 Triple step D (D – G – D) sur place et le corps tourné vers la diagonale avant
- 7&8 Triple step G (G – D – G) sur place et le corps tourné vers la diagonale avant G

Après le mur 1, dans le tag, remplacer le Triple step G sur place (7&8) par Triple step G avec 1/2 tour à G pour être à [12h00] pour recommencer la chorégraphie

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

# Chorégraphie : **WHITE WHISKY**

Compositeur / Interprète : Didier BEAUMONT

<p>Chorus I'm a fast draw, I'm an outlaw, I'm a moonshining man, I'll keep on bootlegging for as long as I can, You want white whisky, let's go for a drive And though they may try, They won't catch me alive</p> <p>It's tarps in the woods And it's corn mash and blood It's hiding in camo, face down in the mud Got gallons of moonshine in the back of my truck I'll ride like the wind till I run out of luck</p> <p>Chorus</p> <p>Hounds on the loose, peddle down to the metal Didn't have a choice, I was raised as a rebel There's always a last run and I'm no more in my prime I won't do the time but I'll still do the crime</p> <p>Chorus Chorus</p> <p>You'll find me in the open, I'll go with my boots on I had it coming so don't cry when I'm gone I've seen it all and I've sure found the load, Sweet mason jar won't last it for the road</p> <p>Chorus</p>	<p>Refrain Je dégaîne vite, je suis un hors-la-loi, Je suis un contrebandier d'alcool au clair de lune Je vais trainer ma bosse aussi longtemps possible Si tu veux de l'alcool blanc, faisons un tour Et bien qu'ils essaient, Ils ne me prendront pas vivant</p> <p>Ce sont des bâches dans les bois, Et c'est purée de maïs et du sang Ça se passe sous camouflage, le nez dans la boue J'ai des litres d'alcool à l'arrière de mon camion Je vais voler comme le vent jusqu'à épuiser ma chance</p> <p>Refrain</p> <p>Les chiens me suivent, pied au plancher Je n'avais pas de choix, j'ai été élevé en rebelle Il y a toujours une dernière et je ne suis plus très jeune Je ne ferai pas ma peine, mais je ferai le crime</p> <p>Refrain Refrain</p> <p>Tu me trouveras à découvert, Je mourrai avec mes bottes aux pieds C'était prévu, alors ne pleure pas quand je serai parti J'ai déjà tout vu et trouvé ma part Un bocal de bonbons ne suffira pas pour la route</p> <p>Refrain</p>
---	--